

## 1 PRESENTACIÓN

Elissa Rashkin

### Navegaciones

## 3 BESTIAS Y ANIMALES. HUMANOS EN EL FURGÓN DE LOS LOCOS

Hazel Rocío Hernández Guerrero

## 18 RADIO TEOCELO COMO ESFERA PÚBLICA ALTERNATIVA: APROPIACIÓN TECNOLÓGICA Y MOVILIZACIONES SOCIALES

José Agustín Castellanos Rodríguez

## 51 CUESTIONAR LA REVOLUCIÓN CUBANA DESDE LA MILITANCIA: EL CINE DE SARA GÓMEZ

Emmanuel Solís Pérez

## 73 'ORA SÍ, ¡TENEMOS QUE GANAR! EL ANARQUISMO MAGONISTA EN EL CINE MEXICANO

Benjamín Marín Meneses

## 98 DE EL DICTAMEN AL MUNDO: EL PERIPLO DE LAS PRIMERAS FOTOGRAFÍAS DEL TERREMOTO DE 1920

Pere Freixa y Mar Redondo

### Ariles y más ariles

## 130 EL FÉNIX DE LAS IDENTIDADES MUSICALES LATINOAMERICANAS

Claudio Ramírez Uribe

# CONTENIDOS