

1

PRESENTACIÓN

Elissa Rashkin

Navegaciones

3

LO "LISTO" Y LO "TONTO" EN TONACO: UNA APROXIMACIÓN A LOS SENTIDOS

José Santiago Francisco

24

SENILJUITL: CONSTRUCCIÓN DE UN IMAGINARIO ACTUAL SOBRE EL MAÍZ

Carlos Edwin Morón García
Verónica Trujillo Mendoza

51

"BELAMI, O LA NOVELA DE EDUCACIÓN TWINK. PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES Y CRONOTOPÍAS EN LA PORNOGRAFÍA GAY"

Ariel Gómez Ponce

84

ANÁLISIS CRÍTICO DE DISCURSO UTÓPICO TECNOLÓGICO: UN ENFOQUE TEÓRICO

Néstor Jaimen Lamas

105

VIOLENCIA INSTITUCIONALIZADA Y DESMITIFICACIÓN DEL CHIVO EXPIATORIO EN GUERRA EN EL PARAÍSO

Carlos Humberto Franco Castillo
César Antonio Sotelo Gutiérrez

CONTENIDOS

Balajú
Revista de cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana

NÚMERO 16
ENERO - JUNIO 2022
ISSN: 2448-4954

Navegaciones

**HUMOR Y OFENSAS EN LAS
MASCARADAS Y EL CARNAVAL
DE TLAXCALA, SIGLOS XVII
AL XIX**

Marciano Netzahualcoyotzi Méndez

127

**“TRABAJADOR SIN SER ESCLAVO:”
LA BIOPOLÍTICA, EL
COSTUMBRISMO Y EL HOMO
OECOMICUS EN EL VERACRUZ
DEL PORFIRIATO**

Kevin M. Anzzolin

154

Ariles y más ariles

**K'AB' TUUN HIX: GOBERNANTE
MAYA DE LA DINASTÍA DE KAN
(CLÁSICO TEMPRANO)**

Liliana González Austria Noguez

182

Cupido me enseñó a leer en los cuentos del paisaje

**DISCOGRAFÍA GENERAL DEL SON
JAROCHO EN LOS ESTADOS UNIDOS**

Cecilia del Mar Zamudio Serrano

196