

Presentación

Entre hojas y raíces

El número 22 de *Balajú*, dedicado a la investigación en torno a las plantas en la literatura y cultura, es el resultado de un conjunto de esfuerzos que, al sumarse, logra una sinergia que trasciende las secciones habituales de la revista y aborda la problemática amplia del Antropoceno como un fenómeno cultural. En la portada y banner se presentan algunos resultados del proyecto llevado a cabo en abril de 2024 por estudiantes de la clase de fotografía de Lizzet Luna Gamboa (artista plástica y autora de la portada de *Balajú* 13) en los planteles 1 y 6 de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México. El proyecto fue realizado en Xochimilco en colaboración con la Dra. Refugio Rodríguez Vázquez como un acercamiento a las posibilidades de bioremediación en un lugar notoriamente afectado por la expansión urbana y el consecuente deterioro ambiental. El cruce de arte, filosofía y ciencia que subyace en las fotos tomadas, en este caso, por Leslie Areli Francisco Reyes y Dante Vladimir Amaya Báez, también permea el resto del número.

Gracias a la coordinación de Emily Hind y Jorge Quintana Navarrete, la sección de Navegaciones agrupa bajo el título “Los estudios críticos de las plantas: aproximaciones desde las culturas de México y Centroamérica” cinco artículos sobre el tema, de la autoría de Regina Pieck, Emily Celeste Vázquez Enríquez, Rebecca Janzen así como de ambos coordinadores. Un texto preliminar asienta el contexto de los estudios de las plantas y su relevancia para el campo actual de la cultura y la comunicación. Agradecemos a Hind y Quintana Navarrete la propuesta, que de entrada nos parecía sumamente fértil y pertinente. Tan pertinente que, por serendipidad más que por intención nuestra, pudimos complementar el dossier con dos textos más. El primero, aportado por Lino Monanegi, es una entrevista con Andrés Cota Hiriart, escritor mexicano cuya obra aborda cuestiones ambientales a través de lo que él nombra con términos híbridos: literatura, narrativa, compartiendo así los supuestos de los artículos académicos que encuentran en sus sujetos de estudio el replanteamiento de la separación moderna del ser humano de su entorno.

La segunda adición al número llegó por sugerencia de Julián González Osorno, colaborador del equipo editorial e investigador de la literatura veracruzana en la vertiente del ensayo en la primera mitad del siglo XX. El ensayo de Rafael Delgado, “El amor a las flores”, habla de la conexión entre plantas y literatura desde una óptica decimonónica muy distinta de la de Cota Hiriart y otras voces actuales; sin embargo, sorprenden la intensidad y amplitud de esta mirada, que optamos por incluir como fuente primaria o material de estudio. Con este contenido, invitamos a la lectura y a los nuevos acercamientos a la naturaleza que, en el siglo XXI, exige paradigmas distintos, desde todas las trincheras académicas y más allá.

Tan serena está el mar [...]
¡A los remos, remadores,
que vamos a navegar
en esta nave de amores!
—*El fandanguito* (son jarocho)

Es pertinente señalar que este número, el catorceavo de mi gestión, será el último que presento como directora editorial. Ha sido un privilegio y un reto estar al frente; en particular, me ha llenado de satisfacción el trabajo colaborativo con María Luisa Meneses Hernández, Julián González Osorno, Silverio Sánchez Rodríguez, Alejandra Ronzón, Alexia Raquel Ávalos y otras personas que, en algún momento, han subido al navío a dejar su impronta en esta trayectoria compartida. Con tal equipo, más el apoyo del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación y de la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, quien tome el timón en sus manos encontrará, sin duda, vientos favorables para seguir en la travesía.

Elissa Rashkin



Balajú. Revista de Cultura
y Comunicación de la
Universidad Veracruzana

<https://balaju.uv.mx>

  @revistabalaju

Publicación semestral digital de acceso gratuito. Es editada por la Universidad Veracruzana (UV) a través del Centro de Estudios de Cultura y Comunicación.

Dirección: Benito Juárez 126, Zona Centro.
C.P.: 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfono: +52 (228) 167 06 20
Correo: revistabalaju@uv.mx

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

